

アルファベットで巡る

世界の名曲 M

フルート
鈴木 茜

ヴァイオリン
松澤 つばさ

Program

Wolfgang Amadeus **M**ozart
W.A.モーツァルト フルート四重奏曲 第1番
K.285 二長調

Olivier **M**essiaen 8つの前奏曲より
O.メシアン

Gustav **M**ahler ピアノ四重奏曲「断章」
G.マーラー イ短調

Bohuslav **M**artinů
B.マルティヌー

フルート、ヴァイオリン、
ピアノのためのソナタ H.254

ほか

SPECIAL
GUEST



ヴィオラ
福井 萌

チェロ
丹羽 あいり

2026年10月31日(土)

横浜市旭区民文化センター

サンハートホール 13:30開場 14:00開演

■相鉄線 二俣川駅 改札を出て北口(駅直結)

■横浜市旭区二俣川1-3 ジョイナステラス3 (旧・二俣川ライフ) 5F

チケット：全席自由 一般 4,000円 学生 2,000円

【ご予約・お問い合わせ】

arrobiamusic@gmail.com



【ARROBIA SNS/YouTube更新中】

Trio ARROBIA

2021年、Vn.松澤つばさ、Fl.鈴木茜、Pf.入江かつらの3人で結成した、
公私ともに息のあったアンサンブルチーム。

2022年8月、ミューザ・川崎にてデビューコンサートを開催。

作曲家をイニシャルで並べた「アルファベット・コンサート」シリーズをメインワークとしながら、
気軽に本格的なクラシック音楽を楽しんでいただくことを目指して活動中。

松澤つばさ (Violin)



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同研究科修了。在学中、日本クラシック音楽コンクール全国大会多数入選。富山室内楽講座にて東京クアルテットに室内楽を師事。ザルツブルクモーツァルテウム音楽院サマーアカデミー、イスラエルにて開催されたKeshet Eilon ヴァイオリンマスターコース他、海外セミナー多数受講。桐朋オーケストラアカデミー研修員として研鑽を積む。現在はソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動、0歳から楽しめるコンサートや、クラシック音楽をより身近に感じられるイベント開催など、多岐に渡り活動中。これまでに、小川みよ子、江口有香、小林健次の各師に師事。Trio ARROBIAメンバー。

鈴木茜 (Flute)



国立音楽大学演奏科を経て、同大学大学院修士課程及び博士後期課程修了。作曲家S.カルク＝エラートの研究で博士号を取得。第15,16回びわ湖国際フルートコンクール入選。第38回フルートデビューリサイタル出演。真駒内六花亭ホール、新宿ムラマツホール、町田ポプリホールにてソロリサイタル開催。DAAD奨学金を得てドイツ・ライプツィヒへ、協定留学生としてカールスルーエ音楽大学へ留学。現在、桜美林大学、国立音楽大学、ムラマツフルートレッスンセンター講師。これまでに、大友太郎、佐久間由美子、大木淳子、レナーテ・グライス＝アルミンの各氏に師事。Trio ARROBIAメンバー。

入江かつら (Piano)



18歳より渡独。ドイツ・フライブルク音楽大学卒業後、渡伊。イタリアイモラ国際ピアノアカデミー卒業。イタリアモーツァルト協会主催やベローナスタインウェイ主催のコンサートなど数多くのコンサートに出演。多数のコンクールに優勝、入賞。これまでに、故・林美奈子、故・エレナ・ラピツカヤ、ティボー・サース、レオニード・マルガリウスに師事。完全帰国後、演奏活動とともに後進の指導にあたる。東京オペラシティリサイタルホールにて、リサイタル開催。(文化庁委託事業・日本演奏連盟による「新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズ」)。全日本ピアノ指導者協会ピティナ新人指導者賞受賞。近年はロシアンメソッドを使った脱力奏法、音の響かせ方、小さな手の弾き方のコツなどオリジナルのメソッドをさらに研究し、コンクール入賞者を出すなど指導にも力を入れている。Trio ARROBIAメンバー。

Special guest

福井萌 (Viola)



名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て桐朋学園大学院大学修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。第17回KOBE国際音楽コンクール優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。PMF2013、パブロ・カザルス音楽祭、MMCJ2014などの音楽祭に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第2、第3期フェロー。これまでに、セントラル愛知交響楽団、クアルテット・エクセルシオ、パシフィカ・クアルテット、クス・クアルテット等と共演。ヴィオラを百武由紀、鈴木学、豊嶋泰嗣各氏に師事。現在は室内楽やオーケストラ等、様々な演奏活動に取り組んでいる。

丹羽あいり (Cello)



桐朋学園大学音楽学部卒業。また、同大学研究科、桐朋オーケストラ・アカデミー修了。チェロを井上頼豊、津田朝子、松波恵子の各氏に師事。第12回札幌ジュニアチェロコンクールにて優秀賞を受賞。日本演奏連盟オーケストラ・シリーズにて日本センチュリー交響楽団と共演。これまでにPMFアカデミー、長野国際音楽祭、霧島国際音楽祭、アルゲリッチ音楽祭など多数の音楽祭に参加。第3期サントリー室内楽アカデミーフェロー。'14,16,18兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイト・プレイヤー。現在、ソロ、室内楽、オーケストラや後進の指導など多岐に渡り活動中。