



# あいつと私

【あらすじ】

都心から離れた丘の上、恵明大学のキャンパスには多くの学生が在籍している。派手なスポーツカーで通学する金持ちの者や、アルバイトでやっと生活している者もいる。しかし彼らは生活の格差など一向に気にせず、そこには若さと明るさと、太陽だけがかった。三郎は母が有名な美容師のため裕福な家庭にあり、その性格は大胆で奔放だった。今日も授業中にうっかり「夜の女を買った」と話したため、クラス中の女子生徒から吊し上げられてしまった。クラスメイトのけい子は、そんな三郎の破天荒な性格に軽蔑と憧れが入り混じる複雑な思いを抱いていた。夏休み、三郎やけい子たち五人のクラスメイトは軽井沢にある三郎の別荘までドライブ旅行を楽しんだ。そしてその晩、けい子は三郎のある秘密を知ってしまう。



監督 中平康

(C)日活

キャスト

黒川三郎 = 石原裕次郎 / 浅田けい子 = 芦川いづみ 加山さと子 = 笹森礼子 浅田ゆみ子 = 吉永小百合 野溝あさ子 = 中原早苗 / 金沢正太 = 小沢昭一 元村貞子 = 吉行和子 松本みち子 = 渡辺美佐子 浅田金吾 = 清水将夫 黒川甲吉 = 宮口精二 / おばあちゃん = 細川ちか子 桑原一郎 = 武藤章生 日高健伍 = 伊藤孝雄 圓城寺 = 庄司永健 磯村由里子 = 高田敏江 浅田まき子 = 高野由美 / 深江章喜 金森あや子 = 標滋賀子 弘松三郎 加原武門 木室郁子 稲垣隆史 高野教授 = 浜村純 / 高野誠二郎 小柴隆 三浜元 水原英子 福田文子 矢頭健男 近江大介 山之辺潤一 / 大須賀更生 倉田栄三 糸賀靖雄 小幡真樹子 浅田たえ子 = 酒井和歌子 浅田ふみ子 = 尾崎るみ子 技斗 = 峰三平 / 阿川正男 = 滝沢修 モトコ・桜井 = 轟夕起子

脚本 / 池田一朗 中平康 音楽 / 黛敏郎 原作 / 石坂洋次郎(週刊読賣連載、新潮社版)  
 撮影 / 山崎善弘 照明 / 藤林甲 録音 / 片桐登司美 美術 / 松山崇 編集 / 辻井正則  
 助監督 / 西村昭五郎 製作主任 / 銭谷功 スクリプター / 堀北昌子 特殊技術 / 金田啓治  
 色彩計測 / 畠中照夫 現像 / 東洋現像所

1961年/日本/105分/カラー  
 製作：日活

あさひ名画座って？

あさひ名画座企画委員では旭区に映画館が一館もないことから映画を一緒に見て楽しみ、語り合う時間を共有する上映会と交流会を組み合わせ「あさひ名画座プロジェクト」を始めました。毎回多くの方にお越しいただき順調に回を重ねることができました。第15回目を区切りに名称を「あさひ名画座」と変更致しました。ボランティアで実施しておりますので至らない点も多々あるかと思いますが、これからも皆さまに楽しんでいただけたら、良質な映画を上映し、映画が好きな人の輪を広げていきたいと思っております。今後ともご支援のほど、どうぞよろしくお願い致します。  
 ※サンハート区民企画委員があさひ名画座企画委員に変更になりました。(2022年～)



チケット取扱い・お問い合わせ

■車いす席をご希望の方はチケット購入時にお知らせください。

◆web申し込み(別途手数料必要)



チケットぴあ  
<https://t.pia.jp/>  
 Pコード：555279



◆窓口申込・電話申込

横浜市旭区民文化センター **サンハート**  
 指定管理者 横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体  
 〒241-0821 横浜市旭区二俣川1-3ジョイナステラス3 5F  
 (相鉄線二俣川駅下車 北口から徒歩2分)  
 ※当館専用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。  
 ☎ 045-364-3810 (9~21時・不定休)  
 ✉ sunheart@sunheart.info 🌐 <https://www.sunheart.info>